

Campus de la Transition

É C O N O M I E · É C O L O G I E · H U M A N I S M E

INVITATION

Le **Campus de la Transition** vous invite à participer aux

Grandes Rencontres de Forges

le 22 juin de 10h à 18h

en partenariat avec la Mairie de Forges

avec la participation exceptionnelle de
Marie-Monique Robin, journaliste,
auteur et réalisatrice



Arts et écologies, quelles expériences en partage ?

Quelle est la place de l'écologie dans les arts ? Ces derniers nous donnent à voir, à penser et à imaginer notre place dans l'écosystème planétaire. Ils nous ouvrent à des émotions multiples, comme la peur, l'angoisse ou l'indignation face aux dangers qui nous menacent, mais aussi la joie et le soin envers notre environnement.

Comment le fait de cultiver cette attention envers l'autre peut nourrir notre engagement écologique, qu'il soit personnel ou collectif, individuel ou politique ?

De l'exposition du film « Sacrée croissance » à l'écoute musicale, en passant par le dialogue sur la littérature et la poésie, cette journée de rencontres a pour vocation de faire dialoguer les arts et les diverses pratiques de l'écologie pour mieux comprendre ce qu'ils ont mutuellement à s'apporter.

L'exposition

Marie-Monique Robin est journaliste, auteur de nombreux ouvrages et enquêtes sur l'environnement et les droits de l'homme. Certains de ses livres ont donné lieu à la réalisation de documentaires, dont :

- Le monde selon Monsanto (2008)
- Notre poison quotidien (2011)
- Les moissons du futur (2012)
- Sacrée croissance (2014)

Ce dernier film interroge le **dogme de la croissance** et montre que des alternatives existent déjà, partout dans le monde: agriculture urbaine, villes en transition ou monnaies locales, de nombreuses solutions nous prouvent que le recours au modèle de la croissance n'est pas une fatalité.

Grâce à une **exposition interactive, pédagogique et accessible à tous les publics**, nous vous proposons de découvrir ces alternatives comment il est possible, dès aujourd'hui, de changer de modèle !

Marie-Monique Robin a reçu le Prix Albert Londres en 1995 et ne cesse de militer pour la défense de l'environnement et des êtres qui le peuplent, aux quatre coins du monde.

La table-ronde

Comment les arts nous permettent-ils de **nous ouvrir à la conscience écologique**, et que nous disent-ils **des modèles et solutions à inventer** pour bâtir **un monde plus juste et durable** ?

Pour répondre à cette question, des invités venus du monde de la pratique artistique et de la recherche discuteront ensemble de leurs propres expériences et de l'enseignement qu'ils en tirent.

Avec :

- Marie-Monique Robin : journaliste, auteur et réalisatrice
- Aline Bergé : maîtresse de conférences à Paris III Sorbonne nouvelle — théories de l'espace, du lieu et du paysage en littérature et dans les sciences humaines
- Anne Dubos : anthropologue et artiste transmédia
- Hervé Chaygneaud-Dupuy : fondateur du projet « Imaginarium »

Le concert



Marina Nguyen The est violoncelliste et chambriste concertiste.

Elle a travaillé en Île-de-France avec de nombreux musiciens et a obtenu plusieurs Premiers Prix en Violoncelle et Musique de Chambre dans les Conservatoires d'Aulnay-sous-Bois et Gennevilliers.

Elle se produit toute l'année en diverses formations de chambre et participe à de nombreux festivals dans la France entière.

Passionnée de pédagogie, Marina Nguyen The est Professeur d'Enseignement Artistique, anime des ateliers collectifs d'initiation à la Technique Alexander (conscience corporelle, travail sur un nouvel usage de soi et applications à l'instrument) et donne des leçons individuelles.

Véronique Menuet-Stibbe est pianiste. Prix international de musique de chambre de Florence, elle effectue de nombreux concerts et tournées en France et à l'étranger, tant en soliste avec orchestre, en récital, qu'en formations diverses de musique de chambre, qui demeure son domaine de prédilection.

Véronique Menuet-Stibbe est titulaire du CA de piano, enseigne au conservatoire du XI^{ème} arrondissement de Paris, où elle joue régulièrement (cycles quintettes, deux pianos...).

Elle participe également au cycle « Nuit et Jour » (église de Saint-Merri à Paris) et privilégie toujours la complicité avec d'autres musiciens, notamment aux festivals de Carluc (Var) et Belle-Île-en-Mer.



Les deux musiciennes nous proposeront le programme suivant :

Sonate n°1 en mi mineur de Brahms

Conte de Janacek,

Le Cygne de St Saens

Elégie de Fauré

Pièces de salons de Popper

Tarifs :

- 25€ tarif soutien
- 15€ tarif conseillé
- 5€ tarif étudiants, sans emploi, revenus modestes
- gratuit pour les enfants

Les fonds seront dédiés à la rénovation du château, qui comporte deux chantiers prioritaires: les travaux d'isolation du deuxième étage qui se dérouleront cet été sous la forme de chantiers participatifs, et le projet de remplacement des fenêtres du château, pour lequel une souscription à la Fondation du Patrimoine a été ouverte en 2018.

PROGRAMME

→ **10h** : Accès libre à l'exposition réalisée par Marie-Monique Robin autour de son film « Sacrée croissance »



→ **11h** : présentation de l'exposition par Marie-Monique Robin et échanges avec la salle

→ **12h-13h30** : déjeuner festif tiré du sac

→ **13h30-14h** : présentation du Campus et visite des lieux

→ **14h-16h** : table-ronde avec des intervenants venus de différents univers artistiques :

- Marie-Monique Robin, réalisatrice
- Aline Bergé, maître de conférences à Paris III
- Anne Dubos, anthropologue et artiste transmédia
- Hervé Chaygneaud-Dupuy, fondateur de l'Imaginarium



→ **17h** : concert de musique classique par le duo Marina Nguyen The (violoncelliste) et Véronique Menuet-Stibbe (pianiste)

tarifs :

- 25€ tarif soutien
- 15€ tarif conseillé
- 5€ tarif étudiant ou demandeur d'emploi

→ **En continu toute la journée** : répétitions de la pièce de théâtre montée par la troupe JRS (Service Jésuite des Réfugiés)

Chaque trimestre, des conférences sur la transition économique, écologique et sociale

Les **Rencontres de Forges** sont un cycle de Conférences qui aborde, chaque trimestre, différents aspects de **la grande Transition économique, écologique et sociale** en cours, afin d'en accélérer le rythme. Ces conférences s'adressent à toute personne curieuse de mieux en comprendre les enjeux et bien sûr aux acteurs du territoire de Seine et Marne qui sont impliqués, à divers titres, dans ces transformations,

Nous espérons que ces rencontres susciteront de nouvelles initiatives et permettront de faire partager l'enthousiasme qui anime tous les membres du Campus de la Transition. Nous invitons toutes les personnes intéressées à découvrir le domaine de Forges, que nous nous employons à rénover afin de le rendre conforme à nos objectifs : avares d'énergies fossiles, dispensateurs d'énergie vitale !

